

**Муниципальное казенное учреждение
«Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 249»**

Белостокская ул., 31 А
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область,
Российская Федерация, 344103
ОКПО 44858646 ОГРН 1026104365451
ИНН/КПП 6168098999/ 616801001

тел./факс: (863) 222-16-45
E-mail: mdou249@yandex.ru

«Согласовано»

На Педагогическом совете №1

От 31.08.2022

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ № 249

_____ И.А.Срабионова

Приказ № 90 от 01.09.2022

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)
для детей от 3 до 7 лет
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города Ростова-на-Дону
«Детский сад № 249»**

2022

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально- ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка	стр.4-8
I. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие « (музыкальная деятельность).....	стр. 9
II. Связь с другими образовательными областями	стр.10
III. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
3.1. Возрастные особенности детей детей младшей группы	стр.11
3.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе	стр.11-12
3.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младшей группе -----	стр.13-19
3.4. Перспективный план образовательной музыкальной деятельности в младшей группе.....	стр.19-40
IV. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
4.1. Возрастные особенности детей детей средней группы	стр.41...
4.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе	стр.41-42...
4.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе	стр.43-49
4.4. Перспективный план образовательной музыкальной деятельности в средней группе	стр.49-72
V. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
5.1. Возрастные особенности детей старшей группы	стр.73
5.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей старшей группы.....	стр.73
5.3. Формы работы по реализации основных	

задач по видам музыкальной деятельности в старшей группе.....	стр.75-82
5.4. Перспективный план образовательной музыкальной деятельности в старшей группе.....	стр.82-106..
VI.Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
6.1.Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы	стр.107
6.2.Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе.....	стр.107-109
6.3.Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе.....	стр.109-117
6.4. Перспективный план образовательной музыкальной деятельности в подготовительной к школе группе.....	стр.117-143
VII.Содержание регионального компонента по направлению «Художественно- эстетическое развитие дошкольников».....	
VIII.Культурно- досуговая деятельность.....	стр.144-148
8.1.Примерный комплексно- тематический план работы с детьми 2 – 7 лет.....	стр.149-150
IX.Взаимодействие музыкального руководителя с семьёй.....	
X.Комплекс методического обеспечения музыкально- образовательного процесса... стр. 185-187	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20)
- Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г №2)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:
- примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред.Н.С Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.- М: Мозаика - Синтез, 2015./

-программы развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств «Синтез» К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан Москва 1999 г.

Рабочая программа соответствует ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом *дидактических принципов развивающего обучения*, психологических особенностей дошкольников .

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости ;
- соответствует критериям полноты , необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

2 год – младшая группа от 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа от 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа от 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- культурно- досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
<i>Младшая группа</i>	от 3 до 4 лет	15
<i>Средняя группа</i>	от 4 до 5 лет	20
<i>Старшая группа</i>	от 5 до 6 лет	25
<i>Подготовительная к школе группа</i>	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный

образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.) В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

I. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства ; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального вкуса , чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

II. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ.

<i>«Социально - коммуникативное развитие»</i>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
<i>«Познавательное развитие»</i>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<i>«Физическое развитие»</i>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i>	- Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. художественных произведений; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

III.МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ).

3.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

3.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ).

Задачи: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля -ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ (3-4 ЛЕТ).

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо- громко).
- петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами (флажками, листочками, платочками и т. д.)
 - различать и называть детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.)

3.3. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.3.1. РАЗДЕЛ « СЛУШАНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и в организованной образовательной области «Физическое развитие»; - в организованной образовательной деятельности (область «Музыкальная деятельность»); - во время умывания; - в другой образовательной деятельности; - во время прогулки (в теплое время) ; - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность. - Праздники, развлечения. • Музыка в повседневной жизни: - другая организованная образовательная деятельность ; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «Праздники», «Концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). • Показ организованной музыкальной деятельности в группе для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки,

			<p>видеофильмы, проекты, презентации).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещения детских музыкальных театров. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	--	--	---

3.3.2. РАЗДЕЛ « ПЕНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> -в организованной музыкальной деятельности; - во время умывания; - в других видах организованной деятельности; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
---	---	--	---

3.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

		<p>способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

3.3.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

3.3.5.. Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, танцевально-игровое). Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

3.4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ).

Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>		<p>«Вальс» муз. Д. Кабалевского.</p>	
<p>2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха; - песни.</p>	<p>Формирование навыков петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других людей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения . Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Лю- лю, бай», р.н. колыбельная. «Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Формирование навыков импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Бай- бай, бай-бай», «Лю- лю- бай», р.н. колыбельная.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - этюды - драматизации</p>	<p>Формирование навыков танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p>	<p>«Марш», муз. Э. Парлова, «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова. «Смело идти и прятаться» Муз. И. Беркович.</p>	

- хороводы и пляски ;	Формирование навыков танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.	«Пляска с погремушками» ,муз. В.Антоновой «Пальчики и ручки»,р.н.м.обр.М.Раухвергера	
-игры.	Воспитывать коммуникативные качества.	«Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, «Жмурки с Мишкой»,муз.Ф.Флотова	
5.Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Пляска»,муз.Р.Рустамова	
6.Музыкально - дидактические игры.	Развивать звуковысотный слух детей.	«Птицы и птенчики».	
7. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.	Дудочка.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности . Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов	«Птицы и птенчики»	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»; «Осенние именины»	

Октябрь

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формирование умений находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации Р. Шумана, Д. Кабалевского.</p>	<p>«Плакса, Злюка, Резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского.</p>	<p>Консультация «Роль музыки в оздоровлении детей».</p>
<p>- 2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</p>	<p>«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.</p>	
<p>- песни;</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Формирование умений петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p>	<p>«Листики», муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня.</p>	

3. Песенное творчество.	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).	
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - этюды- драматизации ;	Формирование умений передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко. «Смело идти и прятаться» Муз. И. Беркович.	
- хороводы и пляски;	Формирование умений исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька.	
- игры.	Развивать ритмический слух, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Кто как идёт?»	
5. Танцевально-игровое творчество	Формирование умений передавать игровыми движениями образ кошки.	«Зайцы» Е. Тиличеевой	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с погремушкой.	Подыгрывание на погремушках.	

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.</p>	<p>«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Отровского . Музыкально- дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Три медведя».</p>	<p>Участие родителей.</p>
<p>III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).</p>	<p>Воспитывать интерес к сказкам.</p>	<p>«Вечер сказок».</p>	

Ноябрь

<p><i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i></p>	<p><i>Программные задачи</i></p>	<p><i>Репертуар</i></p>	<p><i>Совместная деятельность с семьей</i></p>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), формирование умений определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. формирование умений сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара.</p>	<p>Консультация «Музыкальные игры дома».</p>

2. Пение -упражнения на развитие голоса и слуха;	Развивать музыкальную память.	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова.
-песни;	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса, формирование умений петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	«Санки», муз. М Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой.
3. Песенное творчество.	Формировать навыки- сочинение мелодии по образцу.	«Человек идёт» ,муз.М.Лазорева
4. Музыкальноритмические движения: - игровые упражнения ; -этюды- драматизации;	Формирование умений передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.
-характерные танцы;	Формирование умений запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца.

-игры.	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой.	Участие родителей.
5. Танцевально-игровое творчество.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Весёлые ножки», р.н.м.обр.В.Агофонникова	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Познакомить с барабаном, способом игры на нём.	Игра на барабане.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Формирование умений самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	Знакомые музыкально-дидактические игры: «Кто как идёт?», «Птицы и птенчики».	

III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. воспитывать интерес к русским традициям	«Осенний праздник».
---	--	---------------------

Декабрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умений воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского.	Родительское собрание «Детские музыкальные инструменты своими руками».
2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Тише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева.	
-песни;	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В.	

	Формирование умений самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	Семенова, сл. Л. Дымовой.
3. Песенное творчество.	Стимулировать творческие проявления сочинения мелодии по образцу.	«Как тебя зовут?»
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - этюды – драматизации;	Формирование умений двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев», «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой.
- хороводы и пляски;	Формирование умений самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского.
- игры.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.

5. Танцевально-игровое творчество.	Учить более точно передавать движения , передающие характер изображаемых животных.	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с колокольчиком.	Игра на колокольчиках.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый и динамический слух. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Громко - тихо», «Узнай свой инструмент».	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Доставлять радость, развивать актерские навыки	Новогодний праздник	

Январь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
I. Образовательная деятельность 1. Слушание музыки.	Формирование навыков воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И.	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	Консультация «Классическая музыка и ребенок дошкольник»

	Чайковского. Определять характер музыки, частную форму. Свободно определять жанр музыки		
2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной.	
3. Песенное творчество.	Допевать весёлую мелодию на слог «ля-ля».	Любая весёлая мелодия.	
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - этюды- драматизации;	Формирование навыков двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки». «Медвежата» муз. М. Красева.	
- хороводы и танцы;	Формирование навыков начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; на опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка».	

-игры.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры».	
5. Танцевально-игровое творчество.	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывание на ударных инструментах.	Барабан, погремушки и колокольчики.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Колокольчики».	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам.	«Святки».	Участие родителей.

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. формировать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Сана; «Ёжик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка М. Карасева; «Кукушка» А Аренского.</p>	<p>Консультация «Пойте вместе с детьми»</p>
<p>2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова.</p>	
<p>- песни;</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Формировать умение петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально,</p>	<p>«Песенка о бабушке», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные.</p>	

	прислушиваться к пению других. прислушиваться к пению других.		
3.Песенное творчество.	Учить допевать мелодии колыбельных на слог «баю-баю».	«Ах, ты, котенька- коток».	
4.Музыкальноритмические движения: - игровые упражнения; -этюды- драматизации;	Формировать умение двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова «Зайцы и лиса» Муз.Е.Вихаревой.	
5.Танцевально - игровое творчество.	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	«Волшебные платочки»	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с металлофоном.	Игра на металлофоне.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмический слух Создать условия для самостоятельной музыкальной	«Весёлые дудочки» (музыкально-дидактическая игра).	

	деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.		
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать любовь к Родине.	«Мы – защитники».	

Март

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формировать навыки различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского.	Консультация «Как помочь ребенку красиво и правильно петь».
2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов <i>б2</i> и <i>м2</i> .	«Мы идём», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	

-песни;	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Формирование умения петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения .	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3.Песенное творчество.	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Как тебя зовут?» (вокальная импровизация)
4.Музыкальноритмические движения: - игровые упражнения; -этюды- драматизации;	Формирование умений самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. совершенствовать умение водить хоровод.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича. «Смело идти и прятаться» муз.И.Беркович.
-хороводы и пляски;	Формирование умения танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.
-игры.	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

5. Танцевально - игровое творчество.	Учить более точно выполнять движения , передающие характер изображаемых животных.	«Зайцы», муз.Е.Тиличевой.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с бубном и его звучанием.	«Бубен и погремушка»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Формирование умения самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. Развивать музыкальную память.	Песня по выбору. «Что делает кукла?» (музыкально- дидактическая игра)
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Праздник мам».

Апрель

<i>Формы организации виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умения различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. углублять представления об изобразительных возможностях музыки. определять по характеру музыки характер персонажа.</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Фен Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба-Яга - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей».</p>
<p>2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p>	<p>«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова.</p>	
<p>- песни;</p>	<p>Формирование умения начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь</p>	<p>«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	

	эмоционально, удерживать тонику	
3.Песенное творчество.	Формирование умения самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.	«Закличка солнца», обр.И.Лазарева.
4.Музыкальноритмические движения: - игровые упражнения; -этюды- драматизации;	Формирование умения выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).	«Янка», белорусская народная мелодия. «Птички» муз.Л.Банниковой.
-хороводы и пляски;	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры».
-игры.	Формирование умения самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина.

5. Танцевально -игровое творчество.	Формирование умения самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Песня по выбору.	Участие родителей.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать условия для музыкально - игровой деятельности детей. Развивать тембровый слух у детей.	«Узнай свой инструмент» (музыкально - дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Прививать навыки здорового образа жизни.	«День здоровья».	

Май

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умения узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p>	<p>«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковский; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта.</p>	<p>Консультация «Помогите малышу раскрыть свой талант».</p>
<p>2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Формирование умения различать жанры музыки.</p>	<p>«Что делает кукла; «Узнай и спой песню по картинке»</p>	
<p>- песни;</p>	<p>Формирование навыков пения сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад»; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	

2.Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;	Формирование умения различать жанры музыки.	«Что делает кукла; «Узнай и спой песню по картинке»
-песни;	Формирование навыков пения сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад»; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3.Песенное творчество.	Придумывать мелодию петуха и кукушки.	«Петух и кукушка » (вокальная импровизация).
4.Музыкальноритмические движения: - игровые упражнения; - этюды- драматизации;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия» «Всадник» В. Витлина. «Птички летают» Муз.Л.Банниковой.
-хороводы и пляски;	Формирование умения танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Всех на праздник мы зовем».
-игры.	Развивать чувство ритма,	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

	музыкальный слух, память. совершенствовать двигательные навыки. Формирование навыка изменения голоса.	Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко.	
5. Танцевально - игровое творчество.	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко.	Участие родителей.
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать навыки игры на ударных инструментах.	Весёлый концерт.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Формирование умения подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	Знакомые песни.	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желания их инсценировать.	Инсценировка сказки по выбору.	

IV. СРЕДНЯЯ ГРУППА. (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

4.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

4.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Задачи:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание .Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное Творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок

и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ (4-5 ЛЕТ).

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунками, движениями. - Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения : кружения, подскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

4.3. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

4.3.1. Раздел «СЛУШАНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике , в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие») - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на другой образоваельной деятельности. - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - в других видах организованной образовательной деятельности. -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

			<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	--	--	--

4.3.2.Раздел «ПЕНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов <ul style="list-style-type: none"> • окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	---	--	---

4.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора

			<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

4.3.4.Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия

		<p>костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; • экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • для родителей Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

4.3.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, танцевально-игровое. Игра на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	---	--	---

4.4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ).

Сентябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p>	<p>«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса», «Резвушка», «Злюка» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>Консультация «Задачи музыкального воспитания»</p>
<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Птенчики» Е. Тиличевой</p>	
<p>- песни; -песни из детских мультфильмов.</p>	<p>Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Осень» муз. Ю. Чичкова. «Осень» муз. И. Кишко. «Улыбка» муз. В. Шаинского (мультфильм «Крошка Енот»).</p>	

3. Песенное творчество.	Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы.	«Как тебя зовут?»	
4.Музыкально-ритмические движения: -игровые упражнения; -этюды- драматизации; -хороводы и пляски; -характерные танцы; -музыкальные игры.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р.н.м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова. «Курочки и петушок» муз.Г .Фрида.	Консультация «Роль и место фольклора в жизни детского сада»
5.Танцевально -игровое творчество.	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений: скачет лошадка. Развивать тембровый слух.	«Лошадка», муз. Н.Потоловского «Угадай, на чём играю?» (музыкально-дидактическая игра)	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомство с деревянными ложками.	Игра на деревянных ложках. «Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличевой.	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать попевки вне занятий. Развивать у детей звуковысотный слух. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Колыбельная для куколки» М. Красева . « Птицы и птенчики» (муз.- дидактическая игра).	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	Вечер игр «Осенние забавы».	

Октябрь

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Формирование умения воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б.	«Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова,	Консультация «Роль музыки в оздоровлении»

	Кабалевского.		
2. Пение: -упражнение на развитие слуха и голоса;	Формирование умения различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Консультация «Что поют ваши дети»
- песни	Формировать навыки пения без напряжения, крика.	Формировать навыки пения без напряжения, крика.	
3. Песенное творчество.	Формирование навыка правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Что ты хочешь , кошечка?».	
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; -хороводы и пляски; -этюды- драматизации; - музыкальные игры.	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Формирование умения образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Формирование умения ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р.н.и., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р.н.м.: «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Кресева	

	<p>Формирование умения играть, используя навыки пения.</p> <p>Формирование умения играть, используя навыки пения.</p>		
5. Танцевально -игровое творчество.	Формирование умения играть, используя навыки пения.	«Зайчики».	
6. Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на барабане	« Мы идём с флажками» -игра на барабане	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать звуковысотный слух детей .Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности. в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Качели « (музыкально- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в празднике.	Кукольный спектакль.	Включение родителей в спектакль.

Ноябрь

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Формирование умения различать жанры (песни, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Консультация «Сходите с ребенком на концерт!» Консультация «Как интересней провести день рождения в семье?»</p>
<p>2. Пение: -упражнение на развитие голоса и слуха; - песни.</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Формировать умение правильно передавать мелодии, сохранять интонацию.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил Новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>Консультация «Как интересней провести день рождения в семье?»</p>
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Петь слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Марш», муз. Н. Богословского.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения;</p>	<p>различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения</p>	<p>Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М. Раухвергера.</p>	

<p>- хороводы и пляски;</p> <p>-этюды- драматизации;</p> <p>-музыкальные игры.</p>	<p>неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Формирование умения танцевать без суеты, слушать музыки, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца.</p>	<p>«Раз, два, хлопок в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н.м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто.</p>	
<p>5. Танцевально -игровое творчество.</p>	<p>Формировать умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Наседка и цыплята».</p>	
<p>6. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	<p>Игра на металлофоне 2«Кап- кап- кап», рум. нар. песня</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Развивать динамический слух у детей .Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Подбор атрибутов, инструментов</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p> <p>«Громко- тихо» (музыкально- дидактическая игра).</p>	

III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике	«Осенний праздник»	
---	--	--------------------	--

Декабрь

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальное впечатление. Формировать умение различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо».	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки».

<p>2. Пение: - упражнения на развитие слуха и голоса;</p> <p>- песни;</p>	<p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Формировать умение начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили ёлочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской.</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Формировать умение импровизировать на заданный текст</p>	<p>«Бычок», муз. А. Гречанинова</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>- хороводы и пляски;</p> <p>- этюды - драматизации;</p> <p>- музыкальные игры.</p>	<p>Формирование умения ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.</p> <p>Формировать умение ребят танцевать в темпе и характере танца.</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; Танец конфеток, Танец сахарных зайчиков, Танец бусинок, Танец фонариков; Танец Петрушек, р.н.м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками»,</p> <p>«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой.</p>	

	Водить плавных хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Формировать навык играть с предметами		
5. Танцевально -игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений , используя мимику и пантомиму	Придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка» И.Брамса	
6. Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на погремушках	«Сорока – сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать ритмический слух у детей. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Выбор атрибутов, инструментов.	«Петушок, курочка и цыплёнок», «Сыграй, как я» (музыкально- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	«Новогодний праздник».	Участие родителей.

Январь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Непосредственно образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p> <p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Формировать умение рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Формировать умение различать высоту звука в пределах интервала- чистая кварта. Развивать внимание.</p>	<p>«Ходила младёшенька», р.н.п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай».</p>	<p>Консультация «Помогите ребенку раскрыть свой талант».</p>
<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса; -песни;</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок».</p>	

3. Песенное творчество.	Учить самостоятельно придумывать мелодию колыбельной песни.	«Котенька- коток», рус. нар. песня.	
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - хороводы и пляски; - этюды- драматизации; - музыкальные игры.	Формирование умения ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Формирование умения танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Формирование умения реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р.н.м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р.н.п., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод».	
5. Танцевально -игровое творчество.	Способствовать развитию эмоционального исполнения в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой	

6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывать простейшие мелодии на знакомых инструментах.	«Лиса», рус. нар. прибаутка, подыгрывание на металлофоне, деревянных ложках.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальную память.	«Игра с большой и маленькой кошкой». «Музыкальный магазин» (музыкально-дидактическая игра).	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Привлекать детей к активному участию в празднике.	«Рождественские развлечения».	

Февраль

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Формирование умения высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух.</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ёжик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»</p>	<p>Открытое музыкальное занятие для родителей</p>
<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса; - песни;</p>	<p>Развивать навык точного интонирования. Формирование навыка петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.</p>	<p>«Песенка о бабушке». «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя». муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Формирование умения петь эмоционально, импровизировать на заданный текст.</p>	<p>«Куручка- рябушечка», муз. Г. Лобачёва</p>	

6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Подыгрывать простейшие мелодии на знакомых инструментах.	«Гармошка», муз.Е.Тиличевой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальную память у детей.	«Мы – солдаты». Муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Узнай и спой песню по картинке» (муз.-дидактическая игра)	Участие родителей.
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Вовлекать детей в активное участие.	«Мы – защитники».	

Март

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Продолжить развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Формирование умения высказываться о характере музыки.</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Берёзка» Е. Тиличеевой, «Мы идём с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой.</p>	<p>Консультация «Танцевально - игровое творчество» .</p>
<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса; - песни</p>	<p>Узнавать знакомые произведения по вступлению. Формирование умения сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Формирование умения ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Формирование умения петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.</p>	

3. Песенное творчество.	Формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.	«Наша песенка простая», муз. Ан.Александрова.	
4. Музыкально-ритмические движения: -игровые упражнения; -хороводы и пляски; -этюды- драматизации; -музыкальные игры.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Формирование умения передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Формирование умения создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера.	
5. Танцевально – игровое творчество.	Обучать инсценированию небольших песен.	«Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание простейших мелодий	Игра на погремушках.	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Развивать тембровый слух у детей.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто. «Узнай свой инструмент» (муз.- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	«Праздник мам».	Участие родителей

Апрель

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умения ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки.	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей»; «Нянина сказка» П. И. Чайковского; «На чём играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.	Консультация «О пользе участия родителей в жизни детского сада».

<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;</p> <p>- песни.</p>	<p>Формирование умения различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формирование умения петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.</p> <p>Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>«Веснянка», укр. нар. песня, «Дождик», муз. М. Красева.</p> <p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева</p> <p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы.</p>	<p>«Как тебя зовут?»</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой,</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>- игровые упражнения;</p> <p>-хороводы и пляски;</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).</p> <p>Формирование навыка имитировать движения животных.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой,</p>	

- этюды - драматизации; -музыкальные игры.	Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества		
5.Танцевально – игровое творчество	Формирование умения импровизировать простейшие танцевальные движения.	«Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р.н.п., обработка Т. Ломовой. «Ой, хмель мой, хмелёк», рус. Нар. Мелодия	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть простейшие попевки на металлофоне	«Лиса» ,рус. нар. прибаутка	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать ритмический слух у детей.	«Кот и мыши» Т. Ломовой . «Кто как идёт» (муз. – дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать внимание, уважение.	День именинника.	

Май

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Формирование умения высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p>Консультация «Как развивать слух у ребенка»</p>
<p>2. Пение: -упражнение на развитие слуха и голоса; -песни.</p>	<p>Формирование умения петь эмоционально, спокойным голосом. Формирование умения петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Если добрый ты».</p>	

3. Песенное творчество.	Формировать умение импровизировать.	«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова.	
4. Музыкально-ритмические движения: - игровые упражнения; - хороводы и пляски; - этюды - драматизации; - музыкальные игры.	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары.	«Ганцевальный шаг», бел. н.м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой;	
5. Танцевально-игровое творчество.	Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Янка», бел. н.м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Воробей», муз. Т. Ломовой. «Кап- кап», рум. нар. песня.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать ритмический слух у детей.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера «Сыграй, как я»- (музыкально- дидактическая игра)	

III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	Участие родителей
---	--	-----------------	-------------------

V. СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

5.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

5.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ).

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык

различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. __Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. _Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения , отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. _Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ (5-6 ЛЕТ).

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком ; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения : поочерёдное выбрасывание ног вперёд на прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

5.3. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

5.3.1.Раздел «СЛУШАНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и в организованной деятельности (область «Физическое развитие»); -в организованной деятельности (область «Музыкальная деятельность»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности («Речевое 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -в других образовательных областях; -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>развитие», «Познавательное развитие» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «Концерт», «Оркестр», «Музыкальные встречи». 	<p>театрализованные представления, оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры организованной музыкальной деятельности в группе для родителей; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки, видеофильмы, презентации, проекты.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций • картин, портретов композиторов.
--	--	--	--

5.3.2.Раздел «ПЕНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в организованной музыкальной деятельности; - в других образовательных областях; - во время прогулки (в теплое время) ; -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО . Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Показ организованной музыкальной деятельности в группе для родителей. Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки, презентации, видеофильмы, проекты).

		<p>характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры. • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора. • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещения детских музыкальных театров. • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. • Создание совместных песенников.
--	--	--	---

5.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в организованной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной деятельности (область «Музыкальная деятельность»); -в другой организованной деятельности; - во время прогулки ; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -танцевальное творчество; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера. • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов. • Составление композиций танца. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	--

5.3.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность Совместная деятельность с педагога с	Самостоятельная детьми детей семьей	деятельность Совместная
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения □ <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. • Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских

		<ul style="list-style-type: none"> • Игра в «концерт», • «музыкальные занятия» 	музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	---

5.3.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Индивидуальные Подгрупповые <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	--

5.4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (ОТ 5-6 ЛЕТ).

Сентябрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность 1. Слушание музыки.</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Формировать умение сравнивать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина</p>	<p>Родительское собрание «Задачи музыкального воспитания»</p>

<p>2. Пение. - упражнения на развития слуха и голоса;</p> <p>пение.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формирование навыка различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Формирование умений: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой.</p> <p>«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.</p>	
<p>3. Песенное творчество</p>	<p>Формирование умения самостоятельно придумывать окончание песен.</p>	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - упражнения с предметами; - этюды ;</p> <p>- танцы и пляски; - характерные танцы. - хороводы;</p>	<p>Формирование умения: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки</p> <p>Формировать умение исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой</p> <p>«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем».</p>	

-музыкальные игры.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой.	
5.Музыкально - игровое творчество и танцевальное творчество.	Имитировать легкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина.	
6.Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять попевки на одном звуке.	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой	
7.Инсценировки и музыкальные спектакли.	Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	« К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.	«Зайка», русская народная песня, обр. Н.А. Римского-Корсакова. «Музыкальное лото», «Где мои детки?» (муз.- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Формирование навыка драматизировать сказки. Развивать артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация).	

Октябрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умения: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трёх частную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторовромантистов</p>	<p>«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумья» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта</p>	<p>Консультация «роль и место фольклора в жизни детского сада»</p> <p>Консультация «Приобщаем детей к слушанию музыки»</p>
<p>2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец-марш –песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
<p>-песни.</p>	<p>Формирование умения: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни;</p>	<p>«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>	

	- исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы.		
3. Песенное творчество.	Формирование умения импровизировать мелодию.	«Марш» муз. М. Красева	
4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - упражнения с предметами; - этюды;	Формирование умений: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмично двигаться в характере музыки; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	
- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
- музыкальные игры.	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	

5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Передавать в игровых движениях образ котика и козлика.	«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять попевки на двух- трёх звуках	«Небо синее» , «Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой.	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.	Инсценировать небольшие сценки.	«Моя любимая кукла» Т Коренева.	Участие родителей
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать чувство ритма у детей.	«Подбери инструмент к любимой песне» . «Определи по ритму» , «Наши песни» (муз.- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека.	

Ноябрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Развивать образное восприятие музыки, способствовать свободно	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.	Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки»

	<p>ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p>	<p>Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p>	<p>Консультация «Какую музыку должен слушать ребенок в определенном возрасте»</p>
<p>2.Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Формирование умения различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Сложи песенку», «На чём играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
<p>-песни.</p>	<p>Формирование умения: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);</p>	<p>«Ёлочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена</p>	
<p>3.Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение импровизировать песенный материал.</p>	<p>«Придумай песенку»</p>	
<p>4. Музыкальноритмические движения - упражнения; -упражнения с предметами;</p>	<p>Формирование умений: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдать темп музыки;</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращение в поскоках И. Штрауса</p>	

-этюды;	- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		
-танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
- музыкальные игры.	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Передавать в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарёва	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Формирование навыка подбирать попевки на одном звуке.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.	Инсценировать небольшие сценки.	«Как у наших у ворот», рус. нар . мелодия, обр. В. Агофонникова.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать актёрские навыки. Развивать диатонический и ритмический слух у	«Весёлые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко. «Громко , тихо запоём», «Ритмические полоски». (муз.- дидактическая игра)	

	детей. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов		
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник», «День именинника».	

Декабрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки» Консультация «Поем вместе с детьми»

<p>2. Пение: -упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать музыкальносенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тине</p>	<p>«Ёлочка», муз. Е. Тиличевой. сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Формирование навыка импровизировать и придумывать простейшие частушки.</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - упражнения с предметами; -этюды;</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	

<p>-танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы.</p>	<p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.</p>	<p>«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму « Белоснежка и семь гномов»</p>	
<p>- музыкальные игры.</p>	<p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером</p>	<p>«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. СоловьеваСедого, сл. Е Гвоздева</p>	
<p>5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству.</p>	<p>«Я полю, плюю лук» , муз. Е Тиличевой.</p>	
<p>6. Игра на детских музыкальных инструментах. 7. Инсценировки и музыкальные спектакли.</p>	<p>Формирование навыка подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>«Дон- дон» рус. нар. песня. «Где был, Иванушка?»</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий. Развивать звуковысотный слух у детей. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p>	<p>«Марш друзей» Н. Александровой . «Ступеньки» , «Мама и детки» (музыкально- дидактическая игра).</p>	

	Подбор атрибутов, инструментов.	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник.

Январь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умений: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	Консультация «Способности вашего ребенка как их развить» Консультация «Изготовление музыкальных инструментов своими руками»
2. Пение: -упражнение на развитие слуха и голоса;	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	

-песни.	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибяжиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки	
3.Песенное творчество.	Формирование умения придумывать собственные мелодии к стихам.	«Колядки», русские народные песни, прибаутки.	
4. Музыкальноритмические движения: - упражнения; - упражнения с предметами; -этюды;	Формирование умения менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
-танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы;	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского	
-музыкальные игры.	Формирование умения выразительному движению в	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии;	
5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Гори, гори, ясно!» рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.	

6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Дон- дон», рус.нар.песня, обр. Р. Рустамова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать русские народные игры вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память у детей.	«Гори, гори, ясно!» «Будь внимательным!» (муз.- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	«Рождество», «Васильев день»	Участие родителей

Февраль

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умения различать жанры музыкальных	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-	Консультация «Музыка и танец средства оздоровления»

	<p>произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Формирование умения передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	
<p>2.Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкальнодинамические навыки; - музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	

	кульминацию		
3. Песенное творчество.	Формирование умения импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к дразнилкам.	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Дразнилка» (импровизация)	
4. Музыкально-ритмические движения - упражнения; - упражнения с предметами; - этюды;	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев».	
- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы.	Работать над выразительностью движений. Формирование умения свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина	

- музыкальные игры.	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой	
5. Музыкально- игровое и танцевальное творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать умение играть в оркестре	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли	Развивать умение играть в оркестре	«Полянка») музыкальная сказка), муз. Т. Вилькорейской.	Участие родителей
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Самостоятельно подбирать на металлофоне песни. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальное восприятие и музыкальную память у детей.	«Пастушок», чеш. нар. песня, обр. И. Берковича. «Будь внимательным!», «Буратино» (музыкально- дидактическая игра)	

III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения)	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества».
--	--	---

Март

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова	Консультация «Народная музыка как ее слушать»

<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	
<p>3. Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения - упражнения; - этюды;</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>	

	<p>подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>		
<p>- танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы.</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами русского народного танца</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	
<p>- музыкальные игры.</p>	<p>Формирование умения выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>	
<p>5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Развивать творческую фантазию. Формирование умения действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой</p>	

6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	«Часики» муз. С.Вольфензона	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Формирование умения создавать игровые картинки. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Развивать у детей тембровый слух.	«Солнышко встаёт» «Музыкальный домик», «На чём играю?» (муз. –дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»	

Апрель

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умения различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трёхчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>	<p>Консультация «Поощряйте детское творчество»</p>
<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поёт?» Н. Г. Кононовой</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию.</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С.</p>	

	Формирование умения петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	Михалкова	
3. Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы.	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
- музыкальные игры.	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетеря», Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Формирование умения действовать с воображаемыми предметами.	«Веселые ленточки» В. Моцарта	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать творчество детей, побуждать их к активным	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева	Участие родителей

	самостоятельным действиям.		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создавать игровые образы на знакомую музыку. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Развивать чувство ритма у детей.	«Гномы». «Учись танцевать», «Ищи» (музыкально-дидактические игры)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи.	«День здоровья», «Пасха»	

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умения: - различать средства музыкальной выразительности;	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С.	Консультация «Как интересней провести день рождения в семье»

	<p>- определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	Рахманинова	
<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Различать высоту звука, тембр. Различать музыкальную память.</p>	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
<p>- песни.</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Формирование умения исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом</p>	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни.	

	кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине		
3. Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)	
4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова	
- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы.	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Льова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
- музыкальные игры.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	

6.Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры в оркестре	«Жил у нашей бабушки чёрный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В.Агафонникова.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Развивать диатонический слух детей.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского. «Звенящие колокольчики», «Громко- тихо запоём» (музыкально- дидактическая игра)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.	«День Победы», «Разноцветная планета»	Участие родителей

VI. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).

6.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

6.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ).

Задачи:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ (6-7 ЛЕТ).

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять ,к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение , характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание. -петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

6.3. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

6.3.1.Раздел «СЛУШАНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	---	--	---

6.3.2. Раздел «ПЕНИЕ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения □ Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	
--	--	--	--

6.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	<ul style="list-style-type: none"> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

6.3.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Тeatрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Тeatрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и • сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <p>Создание музея любимого композитора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	--

6.3. 5.Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	
--	--	--	--

6.4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (ОТ 6-7 ЛЕТ).

Сентябрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Развивать образное восприятие музыки. Формирование умения: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями Воспитывать интерес к классической	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Поры» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха	Консультация «Задачи музыкального воспитания» Консультация «Роль и место фольклора в жизни детского сада»

	музыке. ями разных стран.		
2. Пение: -упражнения на развитие слуха и голоса;	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Формирование умения различать ритм	«Осень». Муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	
- песни.	Формирование умений: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выразить свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живёт волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенёва	
3. Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Весёлая песенка», муз. Г Струве. «Осенью», муз. Г.Зингера.	
4.Музыкальноритмические движения - упражнения; - упражнения с предметами; -этюды;	Формирование умений: -ритмично двигаться в характере музыки, ритме; -менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева. Ю. Чичкова; «Расчёсочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой	
- танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы.	Формирование умений: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко	

-музыкальные игры.	Формирование умений: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского	
5. Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.	«Полька « Ю.Чичкова. «Уж я колышки тещу».,р.н.п. ,обр. Е. Тиличевой.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в оркестре , исполнять музыкальные произведения на металлофонах и треугольниках.	«Андрей-воробей», «Бубенчики»русская народная песня, обр. Е. Тиличевой	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.	Формирование умения инсценировать знакомые песни.	«Как у наших у ворот».,р.н.м.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова «Три поросёнка», «Подумай, отгадай!» (муз.- дидактические иры)	

	зрковвысотный слух у детей.		
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского	

Октябрь

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Совместная деятельность с семьей
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки	Формирование умений сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И. –С. Баха; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В. А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова	Родительское собрание «Способности ребенка как их развить»

<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Формирование умения работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки</p>	<p>«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Формирование умений - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полётным звуком</p>	<p>«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Всё отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина</p>	
<p>3. Песенное творчество .</p>	<p>Формирование умения самостоятельно придумывать простейшие мелодии.</p>	<p>«Грустная песенка», муз.Г.Струве.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - упражнения с предметами; -этюды;</p>	<p>Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре</p>	<p>«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>	

- танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движении характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко	
- музыкальные игры.	Формирование умения проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой	
5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Танец медведя и медвежат» («медведь», муз. Г.Галинина).	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Играть в ансамбле на ударных инструментах.	«В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.		«На зелёном лугу»,р.н.м.	Участие родителей
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Формирование умения инсценировать любимые песни. Создать условия для самостоятельной музыкальной	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова «Прогулка в парк», «Выполни задание» (музыкально- дидактические игры)	

	деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать у детей чувство ритма.		
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник звуков и букв.	

Ноябрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умений: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	Консультация «Оздоровливаемся с помощью музыки»

<p>2. Пение: - упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комиссаровой и Э. П. Костиной</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Ёлка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой</p>	
<p>3. Песенное творчество</p>	<p>Формирование умения самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Весёлая песенка», «Грустная песенка», муз. Г. Струве.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;</p>	<p>Формирование умений: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой»; «Добрый шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p>	
<p>- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы;</p>	<p>Формирование умений: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве;</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. 		
- музыкальные игры.	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации 	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Потапенко	
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Хожу я по улице», р.н.п. обр. А.Дюбюк.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.	«Наш оркестр», Е.Тиличевой. «Латвийская полька», обр. М.Раухвергера.	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.		«Под сенью дружных муз», авт. Т.Коренева	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	<p>Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов.</p>	<p>«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.</p> <p>«Угадай, на чём играю?», «рассказ музыкального инструмента» (музыкально- дидактические игры)</p>	

	Развивать тембровый слух у детей.		
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Осенины»	Участие родителей

Декабрь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умений: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня	Родительское собрание «Встреча нового года»

<p>2. Пение: - упражнения на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живёт?» Н. Г. Кононовой</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Формирование умений: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Формирование умения импровизировать мелодию на заданную тему по образцу.</p>	<p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;</p>	<p>Формирование умений: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Потапенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>	

<p>- танцы и пляски; -характерные танцы; -хороводы;</p>	<p>Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны</p>	<p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»</p>	
<p>- музыкальные игры.</p>	<p>Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Долгая Арина», «Тетера», «С новым годом», русские народные мелодии прибаутки</p>	
<p>5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>	<p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского.</p>	

<p>6.Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>7. Инсценировки и музыкальные спектакли.</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в оркестровой обработке.</p>	<p>«Белка»(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Корсакова,»сорока- сорока», р.н.м.</p> <p>«Новогодний бал», авт. Т. Коренева.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать звуковысотный и диатонический слух у детей.</p>	<p>«Бабка Ёжка», русская народная игровая песенка.</p> <p>«Громко- тихо запоём», «звенящие колокольчики», «Весёлые Петрушки»(муз.- дидактические игры).</p>	
<p>III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>Праздник «Зимние забавы», Новогодний театрализованный праздник .</p>	<p>Участие родителей</p>

Январь

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умений: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Утро туманное», В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p>	<p>Консультация « Классическая музыка- слушаем вместе»</p>
<p>2. Пение: - упражнения на развитие голоса и слуха;</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой</p>	
<p>3.Песенное творчество</p>	<p>Импровизировать мелодии на заданную</p>	<p>«Тихая песенка», муз. Г. Струве.</p>	

	тему по образцу и самостоятельно.		
4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;	Формирование умения менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик». «Солдаты маршируют» И. Арсеева	
- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии	
- музыкальные игры.	Формирование умения выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»	
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Поиграем со снежками» (импровизация). «Вальс», муз. Е. Макарова	

<p>6. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>7. Инсценировки и музыкальные спектакли.</p>	<p>Исполнять музыкальные произведения на электронных музыкальных инструментах.</p>	<p>«Вальс», муз.Е.Тиличевой.</p> <p>«Как на тоненький ледок», р.н.п.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Использовать русские народные игры вне занятий. Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальное восприятие у детей.</p>	<p>«Тетера», русская народная игра «Песня- танец- марш», «наши любимые произведения» (муз.дидактические игры).</p>	
<p>III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки.</p>	<p>Праздник «Святки», драматизация «Зимапроказница»</p>	<p>Участие родителей</p>

Февраль

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умений: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осёл» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поёт, поёт соловей», русская народная песня</p>	<p>Консультация «Нравственнопатриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»</p>
<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.</p>	<p>«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	

<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского</p>	
<p>3. Песенное творчество</p>	<p>Формирование умения придумывать свои импровизации самостоятельно.</p>	<p>«Громкая песенка», муз. Г.Струве.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Формирование умения: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьесы «Росинки»</p>	

<p>- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы;</p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Формирование умений: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.</p>	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с берёзовыми ветками», муз. Т. Потапенко, сл. Т. Агаджановой</p>	
<p>- музыкальные игры.</p>	<p>Формирование умений: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «гори, гори, ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p>	
<p>5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Побуждать к импровизации под музыку соответствующего характера.</p>	<p>«Тачанка», муз. К.Листова, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p>	

<p>6.Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>7. Инсценировки и музыкальные спектакли.</p>	<p>Формирование умения играть на русских музыкальных инструментах: трещотках, свистульках, деревянных ложках.</p>	<p>«Во поле берёза стояла», р.н.п., «Ой, лопнул обруч», укр.н.п.</p> <p>«Золушка», авт. Т.Коренева.</p>	
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальную память у детей.</p>	<p>«Капуста», русская народная игра.</p> <p>«Назови композитора», «Угадай песню» (музыкально- дидактические игры).</p>	
<p>III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.</p>	<p>День защитника Отечества</p>	

Март

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умений: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Грозап» Л. В. Бетховена; «В саду», М. Балакирева</p>	<p>Консультация «О пользе участия родителей жизни детского сада» Консультация « Что поют дети»</p>
<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лето», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>	
<p>- песни.</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;</p>	<p>«Детский сад наш, до свидания!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без 		
3. Песенное творчество.	Формирование умения импровизировать самостоятельно импровизировать песни.	«Тихая песенка»- «Громкая песенка», муз.Г.Струве.	
4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении 	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой	

<p>- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы;</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>	
<p>- музыкальные игры.</p>	<p>Формирование умений: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова</p>	
<p>5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>	<p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p>	<p>«Два петуха», муз. С. Разорёнова</p>	
<p>6. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Формирование умения исполнять муз. Произведения в народном оркестре.</p>	<p>«Ворон», р.н.прибаутка, «Я на горку шла».</p>	

7. Инсценировки и музыкальные спектакли.		«Комара женить мы будем», р.н.п.обр. В.Агафонникова.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать звуковысотный и ритмический слух у детей.	«Три поросёнка», «Определи по ритму» (муз.- дидактические игры)	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица».	

Апрель

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.	Формирование умений: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок». «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей». «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»; «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос»; «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского	Консультация «Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу»

	<p>музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>		
<p>2. Пение:</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	

<p>- песни.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Формирование умения петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без</p>	<p>«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свидания!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если бы не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.</p>	
<p>3. Песенное творчество.</p>	<p>Придумывать собственную импровизированную мелодию .</p>	<p>«Медленная песенка», муз. Г. Струве.</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения: - упражнения; - этюды;</p>	<p>Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередования фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко</p>	
<p>- танцы и пляски; - характерные танцы; - хороводы;</p>	<p>Формирование умений: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; -</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера</p>	

	свободно танцевать с предметами.		
- музыкальные игры.	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова	
5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Потерялся львёнок», «Чёрная пантера»,муз. В.Энке.	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.	«Я на горку шла»,р.н.п.	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.		«Зайка, выходи!», р.н.п. обр. Е.Тиличевой.	Участие родителей

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Побуждать к игровым импровизациям Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать тембровый слух и музыкальное восприятие у детей.</p>	<p>«Пчелка и цветы» (импровизация). «Музыкальный домик», «Времена года» (муз.- дидактические игры).</p>	
<p>III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).</p>	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.</p>	<p>День здоровья. Пасха - православный праздник</p>	

Май

<i>Форма организации музыкальной деятельности</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>I. Образовательная деятельность. 1. Слушание музыки.</p>	<p>Формирование умений: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И. –С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В. –А. Моцарта</p>	<p>Родительское собрание « Подготовка в выпускному балу»</p>
<p>2. Пение: - упражнение на развитие слуха и голоса;</p>	<p>Различать высоту звука. тембр</p>	<p>«Музыкальное лото», «На чём я играю?» Н. Г. Кононовой</p>	

<p>- песни.</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццосопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p>	
<p>3. Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию .</p>	<p>«Быстрая песенка» - «Медленная песенка», муз. Г. Струве</p>	
<p>4. Музыкально-ритмические движения - упражнения;</p> <p>- этюды;</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза. Формирование умения отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. –С. Баха; элементы разученных танцев</p>	
<p>- танцы и пляски;</p> <p>- характерные танцы;</p> <p>- хороводы.</p>	<p>Формирование умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; 	<p>«Дважды два- четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова</p>	

	- свободно танцевать с предметами		
- музыкальные игры.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина	
5.Музыкально- игровое и танцевальное творчество.	Развивать умение выразительно передавать игровые образы.	«Вальс петушков», муз. И Стрибога	
6. Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко	
7. Инсценировки и музыкальные спектакли.		«Муха- цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. М. Красева.	Участие родителей
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Подбор атрибутов, инструментов. Развивать музыкальную память у детей.	«Допой песенку» (импровизация). «Угадай песню», «Назови композитора», «Узнай произведение» (муз. -дидактические игры).	
III. Образовательная деятельность в режимных моментах (праздники, развлечения).	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»	

VII. СОДЕРЖАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «Художественно - эстетическое развитие дошкольников»

Должно способствовать:

- наличию интереса к познанию ценностей музыкальной культуры родного края;
- развитию эмоционального отклика гаммы эмоционально-эстетических проявлений при восприятии донского фольклора и музыкальных произведений, созданных композиторами Дона;
- умению выделять основные музыкальные средства выразительности, ставшие для автора средством воплощения художественного замысла;
- проявлению творчества в создании музыкально-игровых, музыкально-двигательных импровизациях, самостоятельности в выборе выразительных средств при создании образов на основе донских сказок, отражению полученных представлений в рисунках о народных праздниках, кукольных представлений с использованием традиционных казачьих персонажей;
- использованию опыта творческой деятельности в самостоятельной деятельности через выбор содержания, синтезированных средств для создания инструментальных, музыкально-пластических импровизаций, сочинения мелодий и ритмов на основе интонационно-образного богатства песенно - музыкальной культуры Дона;
- самореализации через участие в народных праздниках и обрядах, театрализованных представлениях.

В региональном компоненте направления «Художественно- эстетическое развитие» следует выделить следующие ***содержательные линии:***

- 1. формирование музыкально - информационной культуры личности ребенка;*
- 2. формирование культуры музыкального воспитания дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки: созданной композиторами Дона;*
- 3. формирование музыкально - исполнительской культуры;*
- 4. развитие творческих способностей дошкольников как пространства приобщения детей к донской музыкальной культуре.*

1. Формирование музыкально-информационной культуры личности ребенка.

Воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-исторических знаний на основе истории культуры донских казаков. Своеобразие и самобытность песенного фольклора донских казаков. Богатство и выразительность музыкального фольклора, связанного с традиционными художественными образами донских казаков: Дон, степь, конь, образ матери и т. д.

Многообразие эмоциональных оттенков, настроений, отраженных в интонационном строе народной казачьей песни. Первоначальные представления детей о календарных народных песнях и формах их бытования в традиционной донской культуре посредством праздников.

Праздники народного календаря на Дону («Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица»), возрождение народной празднично-обрядовой культуры - одной из форм сохранения казачьего культурного наследия. Дать детям представления о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Проводы зимы – Масленица. Познакомить с содержанием праздника Рождество, его значением, с обрядом колядования. Рассказать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками. Познакомить детей с последним, одним из самых веселых, шумных, озорных зимних праздников «Масленица», посвященных Солнцу и завершающим зимний период праздников.

Дать представление о весеннем празднике – «Пасха», познакомить детей с традициями и обрядами, проходящими на Пасху на Дону.

Познакомить детей с обрядами и атрибутами украшения летней березки. Дать представление об особенностях праздника «Троица».

Формировать у детей бережное отношение к природе на основе сохранения народных традиций общения с природой.

В работе с детьми по приобщению к праздникам учитывать, что дошкольные образовательные учреждения имеют светский характер обучения, поэтому основную работу следует направить на ознакомление с традициями, учитывая региональный казачий компонент.

Народный и кукольный театр на Дону – модель жизни, отношений, передача традиций, обычаев. Любимые герои кукольных театров. Музыкальное оформление театральных и кукольных представлений (гармонь, балалайка, бубны, литавры, трензеля). Театры Ростова и области: Казачий драматический театр в Новочеркасске, областной театр кукол и театр музыкальной комедии в Ростове и др. Увеселения, забавы казаков как форма передачи новым поколениям социального и культурного опыта.

Музыкальный ряд: Казачьи песни: «Утушка луговая», «Ой, ты батюшка наш, славный Тихий Дон», «Венок», «Ай, на горе калина», «Как у нас было на Дону», «Вечер, вечер, матушка».

Обрядовые песни к праздникам: _«Рождество» - «Зимушка, зимушка, ты пришла», «Коза - дреза», «Во горнице» (плясовая), «Веники»(шуточная).

«Колядки» - «Сеем, сеем», «Коляда-коляда», «Как ходила коляда», «Ой, овсеня», «Как летел сокол через бабушкин дворок», «Сейся, родися», «Сею, сею, посеваю», «Уж я сяду на порог».

Песни и заклички масленичных гуляний: «Как зима с весной повстречались», «Широкая масленица», «Едет Масленица годовая», «Масленица протянись», «Блины», «А мы масленицу дожидаем», «Ой, казали масляной», «Солнышко», «Идет матушка Весна», «Ой, вы ветры», «Как во поле Калина».

Троица - «Ах, улица, улица широкая», «Березынька», «Возле саду, саду».

Песни к хороводам и инсценировкам: «Земелюшка - чернозем», «Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла» (обр. Н. Римского - Корсакова), «Поет, поет соловушка» (обр. Г. Лобачева), «Я на горку шла», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой»

2. Формирование культуры музыкального воспитания дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки: созданной композиторами Дона.

Многообразие жанров казачьей песни: историческая , военно-патриотическая , бытовая , лирическая , обрядовая (в военнопатриотических песнях рассказывается о героях, прославивших себя на ратном поле; в бытовых казачьих песнях преобладают песни о Доне, рассказывается о грусти, связанной с разлукой, с домом, родной стороной, отправлением на войну; в лирических – важное место занимает образ матери; неизменным персонажем казачьего фольклора является боевой конь). Эмоциональный отклик на казачий фольклор у детей будет ярче, если песни прозвучат в исполнении фольклорных коллективов в записи или в живом исполнении.

Восприятие музыки вокальной и инструментальной, созданной композиторами Дона. Постигание образного строя произведений музыкального искусства представленных для слушания, выявление элементов музыкального языка(мелодия, темп, динамика, тембр), ставших для композиторов средством воплощения художественного замысла.

Различение на слух звучания донских музыкальных инструментов (треньзеля, гармонь, балалайка, бубен, трещотки и др.)

Освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных фольклорных и произведений, созданных донскими композиторами их художественно-образного содержания, выразительных средств.

Музыкальный ряд: Казачьи песни для слушания: «Возвращение со службы», «Из-за леса копий и мечей», «Много лет войску Донскому», «Солнце село за горою», «Шли, прошли с Дону казачечки», «Атаманушка», «Эх, донские казаки».

Песни современных композиторов для слушания: «А в Дону вода тепла и глубока» (муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской), «Тепло Родины» (муз. А. Кудряшова, сл.З. Боевой), «Новочеркасский вальс» (муз. А. Чекунаева, сл. Т. Анисимовой).

Музыкальные произведения донских композиторов для слушания: «Донские песни» (В. Краснокулов), «Донская урожайная» (М. Клиничев), «Казачья рапсодия» (И. Шапошников), Сюита «Дон». «По-над Тихим Доном» (С. Кац), «Казачья кавалерийская», «Степная симфония» (И. Шишов), «Песни донских и кубанских казаков» (Б. Богуславский, И. Шишов).

3. Формирование музыкально - исполнительской культуры посредством донского фольклора:

Пение – приобретение опыта хорового ансамблевого и сольного исполнения фольклорных песен на основе освоения певческих умений и навыков (певческая установка, дыхание, дикция, интонационно-чистое и ритмическое исполнение песенок-потешек, закличек.

Колыбельных, казачьих частушек и др.)

Музыкальное движение – развитие умений и навыков музыкально-игровой, музыкально-двигательной импровизации (освоение в казачьих плясках движений - притопы, припадание с притопом, дробный шаг, «веревочка», «моталочка», «каблучки», «подскоки», «присядка», «ползунец», «колесо» и др.)

Игра на музыкальных инструментах - ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь, балалайка, трещотка и др. Овладение способами игры на народных казачьих инструментах, закрепление у детей навыков совместной игры в ансамблях. Исполнение песен, сопровождая игрой на народных музыкальных (треугольники, трензеля, бубны, а также деревянные ложки, баян, скрипка, рубель).

Кукольный театр – формирование устойчивого интереса к кукольному театру с использованием тематики донских сказок, желание управлять куклами различных систем (бибабо, на гапите, марионетки, с «живой» рукой, тростевой и др.). Работа над речевым дыханием, дикцией, умением менять темп, силу звука, работа над интонационной выразительностью речи в зависимости от образа – куклы.

Игры-представления, спектакли – постановка фольклорных спектаклей на обрядовой основе. Развитие сценического творчества: выбор детьми выразительных средств для передачи образов героев донского фольклора (жестов, мимики, интонации.)

Музыкальный ряд: Песенный репертуар: «Ай, на горе», «Посею лебеду на берегу», «Утушка луговая», «У ворот сосна зеленая», «Из под горочки тумяник выходил», «Донские частушки» и др.

Музыкальное движение: «Коза-развизега», «Казачий хоровод», «В сыром бору тропина», «Вейся, капуста», «А я по лугу гуляла», «Барашеньки-крутороженки», «Ах, улица, улица широкая», «А мы просо сеяли», «Топотушки» и др.

Театрализованная деятельность (тематика сказок): «Бисеринка», «Ганюша и мачеха», «Черная коровушка и Аннушка», «Кот и лиса», «Казак и лиса», «Глупец и жеребец» и др.

4. Развитие творческих способностей дошкольников как пространства приобщения детей к донской музыкальной культуре.

Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи игрового образа в песне, побуждать детей к свободному выбору движений в казачьей пляске, жестов, мимики, интонаций в передаче игрового образа на основе тематики казачьих сказок, самостоятельно сочинять и разыгрывать сценки в кукольном театре, в которых героями являются любимившиеся персонажи донских сказок.

Региональный (казачий) компонент содержания продуктивных видов деятельности дошкольников направлен на достижение следующих целей:

- формирование художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к культуре Донского края;
- создание условий по приобщению детей к истокам донского народно-прикладного искусства, отражению полученных представлений в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей на основе регионального краеведческого материала в рисовании, лепке, аппликации, конструировании
- развитие потребности детей творческого самовыражения в продуктивных видах деятельности.

VIII. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах и т.п.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

8.1. Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3–7 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с сотрудниками детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень».

Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Прививать любовь к маме	Открытый день здоровья. День матери
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей)	Новогодний праздник
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». «Прощание с елкой»
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения)	Праздник 8 Марта

	вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народных инструментах (балалайка, гармонь и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фолклорный праздник
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности.	Праздник «Весна»
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления</p>	<p align="center">Праздник «Осень».</p> <p align="center">День Дошкольного работника</p>
<p>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p>	<p align="center">Открытый день здоровья.</p> <p align="center">День матери</p>

	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым.	
Мой город, моя страна (4-я неделя октября - 2-я неделя ноября)	Мой город, моя страна (4-я неделя октября — Знакомить с родной слободой . Формировать Праздник «Родной край» 2-я неделя ноября) начальные представления о родном крае, его День матери истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Праздник «Родной край»
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Праздник «Новый год».
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	Праздник «Зима». «Прощание с елкой»

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p>
<p>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представление о народных инструментах (балалайка, гармонь, и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник.</p>
<p>Весна (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде</p>	<p>Праздник «Весна».</p>

День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	Праздник, посвященный Дню Победы.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Праздник «Лето». Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето»

Осень (1-я–4-я недели сентября)

Расширять знания детей об осени. Праздник «Осень». Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.

Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября) Расширять представления о здоровье и Открытый день здоровья.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (3-я–4-я недели августа)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p>Осень (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</p>	<p>Праздник «Осень». День Дошкольного работника</p>
<p>Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд</p>	<p>Открытый день здоровья</p>

<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p>	<p>Праздник День народного единства День матери</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>	<p>Праздник Новый год.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». «Прощание с елкой»</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных инструментах (свистульки, трещетки, ложки бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p>	<p>Фолклорный праздник</p>

Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	Праздник «Весна- красна». День Земли — 22
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Праздник День Победы.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа)

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>День Дошкольного работника</p>
<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе,</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>День матери</p>

	<p>столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». «Прощание с елкой»</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p>

<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>Фольклорный праздник.</p>
<p>Весна (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.</p>
<p>День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы</p>
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>

IX. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из *следующих принципов:*

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей .

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем становится День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности

(8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры.

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе. Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь состоит из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о

профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, должна содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

X. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. (10 CD-дисков) 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Samsung»	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»

- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустновесело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	Разноцветные флажки Разноцветны платочки Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная	
	шапочка. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Косынки (цветные) Разноцветные султанчики, ленты(на палочках, кольцах) – 100 штук. и мн. другое.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); Ударные инструменты: бубны; барабан ; деревянные ложки ;трещотка ; треугольники; кастаньеты колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики; металлофон ; маракас . Духовые инструменты: свистульки, дудочка; труба, флейта.;	

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Перечень комплексных программ	Программы: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Перечень парциальных программ и технологий.	«Синтез» Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан Москва 1999г.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).2. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.3. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.6. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.7. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.9. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)10. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»: 11. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

	<p>(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p>Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998</p>
--	--